



MAO-1601410101010600 Seat No. _____

B. J. M. C. (Sem. I) (CBCS) Examination

October / November – 2016

Radio Media : Paper-6

[Core]

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

- 1 નીચેનામાંથી કોઈ એકનો જવાબ આપો : 14
 - (1) 'રેડિયો કાર્યક્રમની સફળતા કે નિષ્ફળતાનો એક આધાર રેડિયો ઉદ્ઘોષકની કામગીરી છે.' રેડિયો ઉદ્ઘોષકની લાયકાત અને ફરજનાં સંદર્ભમાં વિધાન સ્પષ્ટ કરો.
 - (2) રેડિયો નાટક એટલે શું ? તે રંગમંચનાં નાટકથી કઈ રીતે જુદું પડે છે ?
- 2 નીચેનામાંથી કોઈ એકનો જવાબ આપો : 14
 - (1) ભારતમાં રેડિયોની શરૂઆત અને વિકાસ પર વિસ્તૃત નોંધ લખો.
 - (2) રેડિયો ઈન્ટરવ્યૂ એટલે શું ? રેડિયો ઈન્ટરવ્યૂને લગતા વિવિધ મુદ્દાની તલસ્પર્શી છણાવટ કરો.
- 3 નીચેનામાંથી કોઈ એકનો જવાબ આપો : 14
 - (1) રેડિયોની ભાષા કેવી હોવી જોઈએ ? શા માટે ?
 - (2) રેડિયોના સામાજિક સંદર્ભની વિસ્તૃત છણાવટ કરો.
- 4 ટૂંકનોંધ લખો : (ગમે તે બે) 14
 - (1) રેડિયો જોકી
 - (2) રેડિયોની લાક્ષણિકતા
 - (3) વિશેષ શ્રોતાઓ માટેના કાર્યક્રમો.
- 5 ટૂંકમાં જવાબ આપો : (ગમે તે બે) 14
 - (1) રેડિયો રૂપક એટલે શું ? તેના વિવિધ મુદ્દા વર્ણવો.
 - (2) સમાચાર માટેની રેડિયો સ્ક્રીપ્ટ તૈયાર કરવાની પ્રક્રિયા વર્ણવો.
 - (3) એફ.એમ. ફ્રેન્ચાઈઝ પર નોંધ લખો.

ENGLISH VERSION

- 1** Answer any one of the following : **14**
- (1) 'One of the reason of success or failure of radio programme is functioning of radio announcer'. Clarify the sentence in reference to qualities and duties of radio announcer.
 - (2) What is radio play ? How it differs from stage drama ?
- 2** Answer any one of the following : **14**
- (1) Make a detail note on origin and growth of radio in India.
 - (2) What is radio interview ? Elaborate in detail the various aspects pertaining to radio interview.
- 3** Answer any one of the following : **14**
- (1) How should be the language of radio ? Why ?
 - (2) Elaborate in detail the social context of radio.
- 4** Write short notes : (any **two**) **14**
- (1) Radio jockey
 - (2) Characteristics of radio
 - (3) Programme for special listeners.
- 5** Answer in brief : (any **two**) **14**
- (1) What is radio feature ? Narrate its various aspects.
 - (2) Narrate the process of preparing radio script for news.
 - (3) Make a note on F. M. franchise.
-